

# 品读吉林美景 乐享文旅盛宴

## 花为伴，淋漓尽致美一场

白城市春季文旅活动掠影

本报记者 张磊 尹雪 刘莹

杨柳绽新芽，山川吐翠华，人面杏花醉千家。4月下旬以来，绽放的杏花领跑起春天的第一波流量，广大群众纷纷走出家门，与大自然亲切拥抱，感受春日的美好。白城各地因势利导，通过开展各种喜闻乐见的文化旅游活动，为群众春日出游增添一抹抹靓丽的色彩。

### 在大安，辽金历史文化味儿正浓

“五一”期间，2024吉林大安辽金文化旅游嘉年华吸引了来自全国各地的游客，汇聚嫩江湾和凤翎渔村，掀起了一场时光交错、文化交融的文旅新热潮。

马头琴悠扬的旋律在嫩江湾铜镜广场奏响，盛辽春捺钵巡游正式开始，一场穿越之旅就此展开。

巡游队伍途经嫩江湾景区一鹤楼，再到华夷同风院，最后至辽皇观鱼台，《鹤楼良缘》《辽皇娶亲》《辽金风云》等沉浸式演绎通过歌、舞、剧等表现形式奉献给现场游客，并巧妙地将在大安历史和文化遗产融入演出中，赢得阵阵叫好声。

在老坎子码头，专业化妆师为游客精心打扮，感受辽金服饰的华丽与魅力。假期的嫩江湾，非遗民俗表演精彩不断，文艺汇演、主题晚会等活动，为嘉年华增添了热闹欢乐又绚丽浪漫的氛围。在凤翎渔村开展的东北民俗表演让游客逛吃玩得开心。

“这是我第二次来到大安，每一次来都带给我不同的震撼体验！这次在嫩江湾景区，看到了盛辽春捺钵巡游，体验了原始的渔猎生活和浓郁的渔猎风情，感受到了古代文化的独特魅力，收获很大。”游客倪先生说。

大安全市将生态旅游产业建设成为经济突破发展的重要支撑，努力打造吉林西部最具吸引力的生态旅游目的地、东北辽金文化及春捺钵文化旅游胜地。

### 在洮南，新时代文化振兴活力足

4月下旬，洮南市东升乡、野马乡、万宝镇等地的百万亩杏花如期竞相绽放。在山间、在田野、在湖边，绽放的杏花白似雪、粉如霞，“喷发”着春天的气息，令人如痴如醉，吸引了八方游客前来踏春赏花，打卡留念。

为更好地让自然之美与文化交相辉映，洮南市开展了“文化相约·古城迎春”杏花观赏季系列文体活动，厚植乡村文化底蕴。“走在兴隆古街，恍惚一个又一个的美梦……”活动中，洮南青年常小安将自己的原创歌曲《写给洮南》唱给家乡的父老和在外的游子，激发出“谁不说俺家乡好”的强烈共鸣。

50余名洮南正能量“网红”现场参与杏花季系列活动、打卡兴隆古街等，进行网络宣传，为家乡代言。摄影家和摄影爱好者们通过镜头呈现洮南发展新理念、建设新成就、城乡新风貌。

作为文化产业赋能乡村振兴国家级试点县，洮南市统筹利用好乡村文化和旅游资源，做强乡村特



在洮南，身着汉服的游客在杏林间打卡。 谭识 摄



马头琴声响彻镇赉天鹅岛。赵松海 摄

“太震撼了，太壮观了，置身于花海的感觉真是太美妙了！”一大早便从外地赶来的陈晓艳兴奋极了，拍照、剪视频、发朋友圈，一气呵成。

为了让广大游客在赏花的同时感受到文艺的魅力，通榆县文广旅局将演出送至包拉温都。一段段欢快悠扬的歌声、富有民族风情的唢呐、京东大鼓演奏、精彩的二人转戏曲和非物质文化遗产乌力格尔等表演，引来阵阵掌声与喝彩，营造出欢乐和谐的乡村文化氛围。

“没想到景色这么美，表演这么精彩，超乎我的意料，明年我会带着家人一起来。”游客小王笑着说。

杏花为伴，通榆县通过开展送文化下乡活动，弘扬了时代主旋律，丰富了群众的文化生活，营造出文明、健康、和谐的乡村文化氛围。

### 在镇赉，文娱活动激发消费活力

春风染绿树，百花竞争春。镇赉县“炫彩春韵花漾鹤乡”五一赏花游园活动，在镇赉环城国家湿地公园天鹅岛景观节点举行。

走进游园会现场，赏花汇、花歌会、飞花令、花环舞等系列文艺节目和互动游戏轮番上演。林道两旁，桃花、杏花、梅花娇艳绽放，为城市公园扮上“彩妆”，市民们携亲携友、纷至沓来，在丰富多彩的文娱活动和绮丽旖旎的自然景色中乐享暮春的美妙时光。

由民间舞蹈团体、文艺爱好者、书画摄影爱好者为游客带来的精彩舞蹈、歌曲演唱和绘画作品，令人耳目一新。由镇赉旅游卡通形象、蒙古风情展示队、东北风情展示队和古风汉服展示队共同组成的游行展演队伍，吸引了大批市民纷纷上前拍照留念。

“在这里能看到非常精彩的歌舞表演，还能参与互动游戏，假期就应该和家人一起这样开开心心地度过。”市民刘女士说。

“五一”假期，镇赉县还开展了“后备箱集市”暨千年非遗打铁花+瀑布烟花秀+网红美食儿童游乐嘉年华活动，让文娱活动为“春日经济”注入更多活力。

### 在白城市区，城市公园承载发展记忆

长春工程学院驻白城市洮北区东胜乡新合村第一书记袁宝的朋友圈里，记录了这样一段文字：

据说20世纪80年代白城市区曾有“四大神兽”雕塑，分别为铜马、仙鹤、大象和熊猫，散放在城市主要路口，成为几代白城人心中的地标性记忆。

等我到白城驻村工作，这“四大神兽”早已因城市的发展而不见踪

迹，只在街道的某些地方还能依稀找到一些痕迹，心有遗憾。

不经意间听说“四大神兽”出现在春华园里，正好借参加洮北区开展第一书记产品代言活动的机会，夜宿白城，早起观之。

铜马——深铜色，马眼圆睁、昂首嘶鸣、前蹄跃起、马尾飘扬，奋力向前之姿似御风而行。整座雕像掩映在杏花丛中，于柔弱中更显刚强，铜马花香，相得益彰。

仙鹤——白色，双鹤引颈长鸣、振翅欲飞，立于高柱之上，尽展鹤乡雄姿。

大象——深灰色，象牙洁白、双眼圆睁、两耳后贴、象鼻朝天似张嘴高鸣，雕像高大威猛、栩栩如生。

熊猫——黑白分明，6只群居，形态各异。最高处一对母子相拥，子拿竹喂母，温馨自在。

神兽归来，闻其名，见其形，心身皆悦。

发展不能忘记历史，2023年底，白城市将这些曾经的地标建筑，重新安置在春华园中，沉淀为城市发展中的一种文化，“五一”期间，许多市民前往打卡留念，引发回忆和共鸣。

白城市坚持生态优先、绿色发展理念，以建设“公园城市”为目标，加快提升改造，完善配套设施，建立管护机制，全面提升城区生态化、宜居化水平。如今的白城市区，春华园、秋实园、山地公园、科普公园……各具特色，成为市民休闲娱乐的好去处。

五月芳菲，静润浅夏，白城大地一派生机盎然，乡村热土尽显振兴之姿。随着文化活动的不断开展，期待大家一起用笔和镜头，记录下更多美好的瞬间，共同谱绘“大美鹤乡”的新篇章！



大安辽金文化旅游嘉年华活动掀起了  
一场时光交错、文化交融的文旅新热潮。



大安嫩江湾景区。

色文化产业和旅游产业，激发新时代文化振兴活力，努力实现以文化旅游产业助力洮南经济社会高质量发展。

### 在通榆，乡村大舞台送戏进地头

在通榆县包拉温都野生杏树林，100多万株杏树遍布在起伏的沙丘上。每年4月下旬，杏花吐蕊绽放，广大游客汇聚至杏花林开放观赏区，尽享春季盛宴。



与花为伴的文艺表演精彩纷呈。



航拍大安嫩江湾  
洮南市杏花观赏季系列文体  
活动为群众带来文化大餐

本版摄影除署名作者外，均为  
本报记者张磊、尹雪、刘莹摄。