



情漫金山 徐渭明 摄

入镇江，别样心情。镇江有情。深情满溢，漫了金山。镇江有义。仗义救生，义薄云天。镇江有江。北固望远，水天一碧。镇江有河。运河至此，融入大江。在这里，情与义交织，江与河交汇。情义满天何镇，不废江河万古流。

### 镇江之情 轰轰烈烈 感天动地

镇江的情，从白娘子许仙人妖绝恋、滔滔大水漫金山的故事中走来。只因为在人群中多看了你一眼，千年修炼，一着动心。情牵一瞬的游湖借伞，市井寻常的相伴相随，不畏生死的盗仙草，到最后伤心绝望的水漫金山……然而，故事回到多情的镇江，似也为镇江之情所动。所以，当我一踏进镇江金山，听到的第一句话就是：“在此，我们应该要为法海正名。法海其实是一位慈悲得道的高僧。”来到无论近观远眺总见寺而不见山、向有“金山寺裹山”之谓，与瓜洲、西津渡成相依之势的“江心一朵芙蓉”金山，在这禅宗四大名寺之一的所在，寻至法海禅师苦修之处，观法海禅师慈眉善目的修炼法相时，默默信夫斯言——在人们熟知的白蛇传故事中，法海是一个不讲情面、棒打鸳鸯的角色。但是不是因为到了镇江，一切都呈现了最爱金山的张祜笔下淡淡姿态：“一宿金山寺，超然离世群”。镇江之情，情深似海，这一往情深让法海也变了模样？是不是发生了故事之外的故事，连法海也有了古道柔肠，心生柔软，以致法外容情了呢？可能，镇江的法海也叹息这一番慈悲，不忍辜了镇江古称之一的“润州”如玉之温润罢！

镇江的情，从梁红玉擂鼓战金山那猎猎的旌旗、铿锵的战鼓声中走来。那响彻天际的战鼓，不仅催发着将士们的血性，更催生了那传颂未来的诗篇《满江红》——一员当时还籍籍无名的小将在战场上只杀得酣畅淋漓、热血沸腾，直奔敌军主帅首级而去，惊得敌帅弃营奔逃。这员小将，他姓岳，单名一个飞字。这画面，恰适那句“乾坤屹立独能一柱砥中流”！

镇江的情，从苏东坡金山留玉带、妙高台赏月起舞弄清影的三分醉意中走来。那般的诗情画意，那般的脍炙人口，那般的似在人间……江南城市的精致与优秀的古典源流在这里完美结合。

镇江，怎一个情字了得！

### 镇江之义 浓墨重彩 彪炳史册

镇江的义，从宋代救生性质的官渡船、明末的救生“红船”、清朝初年京口救生会的“义渡红船”走来——一个义字重千钧，洒泪泣血传到今。从民间的慈善之举到官民合力形成有规模的救助组织，这里的水上救助持续发展出一条清晰优秀的传统脉络。静观镇江那世界最早的水上救助组织遗址——历经时光洗礼的救生会，实令人赞叹、感佩。

镇江西津古渡救生会，可谓现代水上救助的发源。镇江救生会于1165年创建，直到1923年，整整存续了758年。这在全国甚至全世界都绝无仅有，可谓举世无双。救生会正门上题有“救生会”石刻，于清光绪二十一年(1895)立石。镇江，是世界上最早开展水上义渡和救生的城市。宋朝时，镇江沿岸渡口已星罗棋布，但渡船死伤事件时有发生。江面开阔，江水汹涌。据《镇江志》记载：“每遇疾风卷水，黑浪如山，樯倾楫摧，呼号之声惊天动地。”南宋乾道年间(1165—1173)，作为南北水上交通



江南第一闸——谏壁船闸 龚保华 摄

# 情义镇江

□ 龚保华



一眼看千年 龚保华 摄

漕运枢纽的西津渡，已创设了水上救生组织，开展水上救生慈善事业。这些首次进入史册记载、具有官渡和救生功能的救生组织，正是救生会的雏形。时任镇江郡守蔡忱建造大型渡渡船，各船分别竖立“利、涉、大、川、吉”作为标志，摆渡船既渡人又救人，这也是首次见诸史册的官渡和救生性质的渡船。此后，这一义举代代相传。这让孟浩然诗中“江风白浪起，愁煞渡头人”的状况，有了改观。此后经年，西津渡口的一系列变革，对改变当时长江水域事故频发、保障百姓的生命财产安全发挥了积极意义。明朝正德年间，巡抚侍郎周忱打造救生专用船，并招募水手“济渡救生”，这是真正意义上的长江水域救助专业队伍。

镇江的义，从京口义士蒋豫与后人苦心经营京口救生会、蒋家一门七代为救生会的存续倾尽家财、历140多年呕心沥血、义字当先的时光中走来。清朝年间，蒋豫与各界同仁全力振兴京口救生会，在他的感召下，侠肝义胆的镇江百姓纷纷捐钱捐物，修造“红船”，使救生会得以延续。随着历史的发展和时代的进程，京口救生会的“红船”逐渐退役，完成了它的历史使命。

这，是一条延续传承、荡涤人心、极具人性光辉的大义慈航！试想，那带有骄傲标志的“红船”救人时，船夫敲响大铜锣，渡口各船都要让道，那是怎样一个拨动人心弦的震撼景象！救生会遗址北面石墙上雕刻的当年捐资善士们的姓



名，令世代铭记、青史留名。目前，这里已成为中国镇江救生博物馆，展示着近800年间义字书写的人间大爱。镇江，怎一个义字了得！

### 有情有义 情深义重 情义镇江

镇江的情义，从辛弃疾诗句的大气磅礴中走来：“何处望神州？满眼风光北固楼。”城市山林，大江风貌。长江和京杭大运河在这里交汇，长江与运河用一横一竖的巨笔，大写形成了美丽恢宏的“黄金十字水道”。看长江和大运河“十字”交汇口、沟通长江与南北运河的咽喉、素有“江南第一闸”美称的谏壁船闸，心潮澎湃，顿生诗兴豪情。大江东去，惊涛拍岸，千堆雪如云。如今，入选江苏省“最美运河地标”的谏壁船闸，正以昂然的英姿，为千年古运河绽放新时代新活力而继续“守”“放”自如。

镇江的情义，从古润州街上明清时期的建筑遗迹、飞檐雕花窗栏的“飞阁流丹”中走来。女作家韩素音曾赞叹道：



义薄云天 龚保华 摄

“漫步在这条古朴典雅的古街道上，仿佛是在一座天然历史博物馆内散步。这里才是镇江旅游的真正金矿。”我曾在镇江西津渡一处展示路面久久站立，一眼、千年——路面上，清晰地按层次标注着：原始栈道(唐以前)、唐代路面、宋元时期路面、明代路面、清代路面……一层层、一步步……看，历史的印迹；听，历史的足音；思，历史的脚步……这悠悠无语的时光隧道，是前人留给我们警世的无言无字笺。那是运河两岸的过去，而我们正立足当下。大运河值此汇入长江，涛声依旧，声声在耳；征帆已远，那是未来。

诚然，镇江2500多年来的建城史，就是一条大江大河多声部合奏的壮丽史诗、傲岸合唱。据说梁武帝登上北固山时，曾亲书“天下第一江山”六字。看长江和京杭大运河在此汇就的中国“江河立交桥”坐标，望这当年的吴楚要津，怎不胸怀江河，赞一声——天下如此江山！

据悉，苏东坡曾在西津渡蒜山松林中隐居过一段时间。在镇江的日子里，他对这诗意的生活满意得紧，到了“乐不思蜀”的地步。他挥笔写下《蒜山松林中可卜居，余欲傲其地，地属金山，故作此诗与金山元长老》，诗云：“金山也是不羁人，早岁闻名晚相得。我醉而嬉欲仙去，傍人笑倒山谓实。问我此生何所归，笑指浮休百年宅。蒜山幸有闲田地，招此无家一房客。”而北宋熙宁八年(1075)，王安石在镇江，船头回首金山元长老，留下了那首脍炙人口的《泊船瓜洲》：“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。”诗人去远，盎然的诗意却从那滔滔的江水中，流淌至今。

往事越千年，岁月有新韵。千年运河唱晚，那是历史上的繁华走笔，而新时代的运河，则是江南的丝竹汇入雄浑的组曲。2015年11月，镇江市获得中国十大活力休闲城市称号。据悉，接下来镇江将在文化创意方面，更加打好“运河牌”，开发运河特色文化，发展好运河文化新业态，充分展示大运河文化带丰硕成果。以这里的运河景观为载体，最大程度丰富沿岸生态系统，使运河风光更加斑斓壮美。让流淌千年的大运河大河奔流向前，绵延、延伸、伸展……努力将美丽的大运河打造成新兴繁荣的经济走廊、风光宜人的生态走廊、生生不息的文化走廊。

多情多义的镇江啊！以天地之真情、人间之大义，在这里情义交织；以自然之壮美、人工之伟力，在这里江河交汇——此情，此义，只可留传，只应流芳……情义千秋，江河不老。



### 绿精灵

□ 汪立伟

绿精灵一到冬天就丢下外衣藏得无影无踪是冬眠了吗？

春天一来它们就钻出地面爬上枝头嫩嫩的小脑袋仿佛新出生的婴儿

开开心心地和风精灵跳舞和雨精灵唱歌把整个夏天闹得绿意扬扬

### 小园一株花

□ 王丽影

小园里一株花天天来浇水天天来看她

花苞苞好紧啊啥时能打开真想帮帮她

蹲在旁边正在看啊“噗嗤”一声她就笑开了花

### 雪娃娃，要回家

□ 谢华英

雪后孩子跑来啦堆成一个雪娃娃雪娃娃，大嘴巴戴着一朵小领花

孩子们，玩够了嘻嘻哈哈回了家雪娃娃，要回家眼泪流得哗啦啦

太阳公公出来啦大手抚摸小脸颊雪娃娃，不要哭等我把你送回家

冬去了，春来了大地冰雪融化啦雪娃娃，羞答答变成小溪流回家

