



塞上明珠——沙湖

思行文录

邢占平

我怎么也不会想到,在宁夏沙漠深处,有一处浩渺茫茫的景观,人们称之为塞上明珠,也就是我们传说中的沙湖了。

曾经有位诗人面对沙湖这样感慨道:“在北国,从未见过如此美妙的山水景观,不说是惊天之美,也够得上勾魂之妙……这是上天用五彩神笔为宁夏人勾勒出一幅绝妙丹青,或者是盘古用巨剪从锦绣江南裁下的一块美妙春色,然后补贴到这遥远的塞上平原。”在我的印象里,这可能是对沙湖最贴切的描写了。当我带着这位诗人的描写走进沙湖时,沙湖的美,让我再也想不到更多的词汇来赞美它,不管是江南凤凰的水乡还是北方宽广的湖海,沙湖那种富有诗意的韵味都可以说得上“此景只能出宁夏”。

沙湖位于贺兰山下、黄河之畔,在漫无边际的沙漠中央,有这么一大片水域面积,这也许是宁夏人最值得骄傲和自豪的,在这里既有大漠戈壁的苍凉,又不失江南水乡的秀美。浩渺烟波的沙湖,给人一种脱离烟火气的静谧与安详,漂浮在湖上的白云,为湛蓝的天空增添了一丝灵动。泛舟湖上,游艇划过的波纹好像是一行行赞美的诗句,那卷起的浪花仿佛在抒写着沙湖的柔美,一条狭窄的芦苇巷,把我引向湖水的中心,芦苇荡深处不时有歌声传来,几只飞鸟从头顶掠过,空气中飘来荷花的清香,让人们多了一份遐想。

当船划过“百鸟乐园”,也许是人们的兴奋声惊动了在这里栖息的鸟儿,一群不知名的小鸟乌云般把整个蓝天遮挡得留一丝云彩,站在小岛上,看鸟儿在这里自由地歌唱、翱翔,那种久违的兴奋溢于言表,此时,多想做一只小鸟,可以自由地在这里飞翔舞蹈。

沙湖的美吸引着每一个对它向往的人,这里既有大漠孤烟的凄美,也有烟波浩渺般的婉约,它就像一块绿宝石镶嵌在黄土高原和沙漠的深处,沙中有湖,湖中有沙,它们就这样相偎在一起,含情脉脉矢志不移,从而演绎着一个凄美的故事。传说一位叫贺兰的蒙古族姑娘,能歌善舞。一日,贺兰姑娘为寻找向往已久的贺兰岩画,只身来到贺兰山深处,途中邂逅党项族男青年漠汉。漠汉威武英俊,文武双全,性格豪爽。俩人一见钟情,山盟海誓,私订终身。但在一年后,贺兰被成吉思汗看中欲纳贺兰姑娘为妾,同时西夏皇帝也欲定漠汉为驸马。俩人誓死不从,决定私奔。在一个月圆之夜,贺兰骑一青马马来他们初恋的地方与漠汉相会后,双双吃下仙药,贺兰姑娘化作一汪湖水,漠汉化作沙漠,从此俩人相依为命。人们为了纪念他们的坚贞爱情,于是就有了沙湖。

赤脚走在沙漠上,一座沙丘连着一座沙丘,高低起伏,就好像不断涌向岸边的波浪,一波连着一波。几峰骆驼驮着人行走在沙漠中央,只有静静的沙湖带着黄土高原的温暖,成为人们心中一抹不变的情怀。



十月小阳春

江初昕

情海微澜

进入立冬节气,江南一带气温回升,就会有一段明媚如春的日子,这就是民间所说的“十月小阳春”。这时,天高云淡,红叶染遍山野,层林尽染,流光溢彩,宛若妙手丹青,把山川溪流描绘得分外妖娆。不少花儿也在这个时节绽放,给初冬平添了一抹靓丽的色彩,真可谓不是春季胜似春光。

对于十月小阳春,明代谢肇淛在《五杂俎·天部二》:“十月有阳月之称,即天地之气。四月多寒,而十月多暖,有桃李生华者,俗谓之小阳春。”《红楼梦》第九十四回:“如今虽是十一月,因气节迟,还算十月,应着小阳春的天气。”

路旁雪白的梨花悄然绽放,稀稀落落地开在枝头上,树枝上偶尔有几片枯黄的叶子不曾掉落,在初冬的暖阳照射下,变得分外透明,如圭似玉一般。有了叶子的点缀,梨花似乎不再孤苦伶仃,即使寒夜冰冷,但到了白昼,暖意浓浓的太阳给了它无限的生机活力。墙角上的桃花杏花也绽放出几朵来,只不过,树上叶子已经是光秃秃的了,这时绽放的花朵显得单调孤单,在干枯的枝条上特别引人注目,路过的人指指点点,甚是好奇。

这个季节登台唱主角的花当然要数菊花了,公园庭院里的菊花自然是不必说了,在花盆中尽情绽放,争芳斗艳,菊姿百态,芳香满怀。而农村乡间小路路边的野菊花,开在山路边,开在田坎上,开在沟谷间,一蓬蓬、一堆堆、一团团、一丛丛。野菊花花朵细小,黄灿灿的一片,开在初冬的阳光下,开在枯黄的草丛中,犹显得艳丽,更加富有诗情画意。弯下腰,轻轻摘了一朵,抬起头细细端详起来,嫩黄色的花瓣,椭圆形的形状,深黄色的花蕊,中间还微微带点绿色。不少人趁着明媚的暖阳,和家人朋友到郊外游玩,看到路边金灿灿的野菊花,忍不住停下脚步,俯下身去采摘。他们说,摘回去晒干,可泡水喝。小径两旁一片欢声笑语。

最显目的要数漫山遍野的山油茶花了。每到初冬季节,万物萧条的时候,山油茶花就像一位冬天的使者,把洁白的花献给了枯黄的冬季。一朵接着一朵地开,一树连着一树地开。放眼望去,一山接着一山,一沟连着一壑,山坡上一片雪白,阳光从山顶上照下来,朦朦胧胧的,像是满山都是晨露的光芒,也像是雾霭附着在山岚上的羽翼,那种婉约的郁郁葱葱的洁白,让人以为是春花上枝头了。山油茶花细看和茶花略有相同之处,同样六个花瓣却更轻盈松散些,不若茶花的丰盈和含蓄。山油茶花不怕瑟瑟呼号的北方,不畏冷冽的严霜,依旧把灿烂的花儿绽放在这百花凋零的初冬里。这时,养蜂人得知花讯也赶来了,路边摆满了一溜蜂箱,忙坏那些勤劳的小蜜蜂,嗡嗡嘤嘤地往油茶林里钻,油茶花为蜂农提供了优质的蜜源。

宋代文人周端臣在《初冬即事》中写道:“初冬天气暖,小似立春时。万树无多叶,千花试一枝。”十月小阳春时间虽然短暂,但给人温暖如春,舒适宜人的感觉,艳丽如花搭配上红的枫叶黄的银杏叶,构成一幅五彩斑斓的画面,鲜艳欲滴,把初冬装扮得如诗如画,温婉明媚。

芳香的记忆

于素珍

深情地忆

母亲是山东人,性格倔强,心地淳朴善良。母亲喜欢吃面食,也有一双巧手。

母亲做的面食,尤其是蒸的大馒头,在左邻右舍那是出了名的,经常有邻居到我家向母亲讨教厨艺。我出生在上世纪六十年代初。平日,母亲把白面、黑面、玉米面掺着吃,精粉面攒下来过年吃。她总是变换着花样做面食,每到过年,都会给我们炸果子,炸麻花,蒸面鱼,面兔子,造型逼真。母亲做的大枣馒头,更是一绝,暄暄的、软软的,带着香甜的大枣味道,刚出锅的大枣馒头,香气扑鼻,沁心入脾。

春天,万物复苏,草长莺飞,是野菜飘香的季节。母亲带着我们四个孩子,去南面很远的一片田地挖野菜。一大早,吃过早饭后,我们挎着小筐,带着小刀小铲子,母亲还准备了一些吃的,我们兴高采烈地跟在母亲身旁,一路上小鸟似的雀跃着嬉戏着……

那里曾经是一个荒芜的农场,好大的一片田地,长满了新发芽嫩嫩的野菜。松软的土地,被阳光晒得暖暖的。我和弟弟跑来跑去,尽情玩耍着。哥哥和姐姐蹲在母亲身旁,跟着母亲一边挖野菜,一边听着母亲说着各种野菜的名字,依稀记得灰菜、曲麻菜、车轱辘菜、苦菜、蒲公英等。这些名不见经传的野菜,执着地支撑着一个盛大的春天。

母亲告诉我们,这些野菜都是宝,尤其是蒲公英,也叫婆婆丁,是一种多年生长的草本植物,其功效有清热解毒、消痛散结、利湿通淋、消炎消肿等。我们用了几个小时,就挖了满满的一筐,还有满满的一布兜子。

回到家,母亲没顾得上休息,就在院子里倒出挖回的野菜,然后仔仔细细地把野菜摘干净,拿到水里洗干净控干水,放到案板上切碎,把它掺在玉米面里,放入少许的白面,再放入一点点盐和花椒面,撒上一把葱花,做成一个个菜团子,装到带屉的大铁锅上蒸,我早已垂涎欲滴,迫不及待地守在厨房。

当母亲掀开锅盖,一股扑鼻香味瞬间就溢满了整个厨房,看着一个个金黄中带着点点翠绿的菜团子,我贪婪地嗅着它散发出来的袅袅芳香。母亲微笑着递给我一个冒着热气的菜团子,我细细品尝着野菜团子。看着母亲额头耳鬓溢出来的汗珠,我的心潮漾起了幸福的涟漪,慈祥的母亲,在这一瞬间永远定格在我的脑海里。

我感谢母亲,从小培养了我勤劳的品格,磨炼了我顽强的意志。

那野菜团子,成了我艰苦岁月中最香最美的记忆。

如今,人们的生活水平提高了,餐桌上的美味佳肴林林总总,举不胜举,野菜已成为珍贵的绿色食品。

每当我在餐桌上看到那些野菜时,就会想到心灵手巧的母亲,想到母亲给我们做的野菜团子。依然唇齿留香,回味无穷,它温馨了我的记忆,芳香了我的时光。

换季衣服在哪里

清秋

俗人俗事

妻今年下半年升职进入新岗位,与此前不同的是每年需出两三次差。9月中旬时,开始了为期两个月的出差历程。那时天气尚热,我每天下班后去父亲那里吃饭,然后陪老人说说话,就回到同一小区自己的家里看书写作,也时不时在微信里和妻以及在外地上大学的孩子微信几句,日子过得倒也悠闲舒适。

这座北方大城市的夏秋冬似乎衔接得特别快,用同事的话说就是“十分突然、没有过渡”。进入10月中旬,就在一夜之间,伴随着一阵风和一场雨,气温一下子下降了数度,暑热顿消。转天就是周一,思考明日穿啥时,有些不知所措,原因是家里所有换季的衣服我都不知道分门别类如何放的。信手打开衣柜的门,里面有挂着的、有叠着的,而去年入秋自己穿的那件衣服却没能“映入眼帘”。正愣神时,妻打来了电话,胸有成竹地说:“我在500里外出差,天天要关注咱家和孩子所在城市的天气,明天气温骤降,你到小屋靠窗户的衣柜处。”我急忙回答道:“正在这里,刚打开柜门,看得一头雾水。”妻继续说:“左排大抽屉下第二层就是你那件入秋时该穿的夹克,明天套上就行。皮鞋在房厅的几摞盒子中,上面写有‘初秋、清秋’的那双就是。你自己找吧,我现在还在工作,明天要交个报告。”说完,妻就挂了电话。

我按照妻的“导航”,几分钟后就找齐了夹克和鞋,坐在沙发上正想给妻发个微信表示“感谢”,忽然想起孩子上学的城市离这里很近,天气也一定和这面差不多,就在微信里用语音说:“天冷了吧,需不需要爸爸周六给你送点衣服去。”孩子“秒回”:“我妈都安排好了,谢谢爸爸关心,照顾好自己。”听罢语音,我顿时觉得眼睛有些湿润:以前妻在家时,这些家务事根本不用我操心,可以说是衣来伸手。如今,人家出差在外,还是会“遥控操作”,这只不过是表象,更为让我感动的是妻说的“天天要关注咱家和孩子所在城市的天气”。

从前总以为如收拾换季衣物这些杂事无足轻重,也从来不愿意做。经过这次“露怯”,才真正明白了“一屋不扫,何以扫天下”这句话的含义,也更加理解了爱与责任的应有之义。起身踱进书房,一眼看到一册《儿童寓言故事》,取出来信手翻开,恰巧是一篇叫作《寒号鸟》的故事,似乎以前上学时学过,就温故知新般看起来:阵阵秋风,树叶落尽,喜鹊总是劝在石头缝里安家的寒号鸟赶紧做窝以备寒冬之需,寒号鸟却总是偷懒不做,最后在一次“大风降温天气”后,“天亮了,太阳出来了,喜鹊在枝头呼唤寒号鸟。可是,寒号鸟已经在夜里冻死了。”

看完这则简短的小故事,哑然失笑并默默道:从现在开始,我不要再做寒号鸟,而要做勤劳的喜鹊。想至此,把这句话打字从微信上发给妻,几分钟,她回了两个字加一个感叹号:坚持!

感谢

旧毛衣

王忆

深情解读

前天在抖音视频刷到一部老电视剧片段,见到里面的男人穿着一件粗棒针的白毛衣,不由得就想起自己那几件粗针毛衣,于是翻箱倒柜找出来很多。高领、圆领、鸡心领、对襟的,细数一下竟有11件,这些无一例外都是母亲曾给我织的。在浓郁的樟脑球味中,我一穿上身试穿,慢慢地,关于这些毛衣的记忆又浮了出来。

这件白色套头毛衣的来历和时间我记得很清楚,是1999年冬天织的,前面是大菱形图案,袖子上缠绕麻花辫。那是我唯一跟母亲要的毛衣式样,原是在一部电视剧看到的款式,觉得特有趣,正好配我的羊绒大衣,便买了毛线回去。母亲花一周多时间织好了,那一年的除夕我就穿着它度过的,并留下了很多照片和好评……

记忆最深的是件米黄色的对襟毛衣,大V字领,下面几枚扣子,前面和袖子上都是大麻花图案。母亲织好的第一个冬天,我基本没穿上几次,就被人看好了,常常拿去研究照着织,在我印象中,这件毛衣当样板当得最多。当然它也是我最喜欢的,开始两年,我每年都穿,有时干脆当外套,里面穿衬衫,扎上领带,感觉人也跟着潇洒很多……

还有一件是高领的,竖针,上面带拉链的,和当时商店卖的一样。有一次同学穿它去过我家,我可能是多看了几眼。等同学走后,母亲问我那件毛衣好不好?因为我毛衣已经够多了,没敢再要,就只点点头说还行吧。谁知多日后母亲就把一件与商店里一模一样的毛衣送给了我,唯一不同的是没有商标……

现如今这些毛衣都还在,样子没变,颜色早没了之前的鲜艳,大概是放了很多年的缘故,毛衣们显得僵硬刻板。再次穿上去,已没了原先想象得那么柔软。身体发福变样了,毛衣大小都不合适了,但依旧还能让人感受到一丝当年的风采。

第二天,我就穿着一件对襟旧毛衣回母亲家。母亲惊讶,说毛衣都这么旧了你还穿?在哪找到的?我说今年就流行手工毛衣。母亲随口说,你要喜欢,我再织件新的。我的眼睛湿润起来,母亲老了,好多年都没织毛衣了,却因为我重新拿起针线。

感谢旧毛衣,曾陪伴我很多年,这次让我怀旧的同时,又有了一次重温母爱的机会。我满足得很,幸好还保留着这几件旧毛衣,可以时时享受母亲带给我的念想。



留住心中那团火焰

王嘉浩

孩童笔记

这是我第三次在书本上看到《滕王阁序》,可这次对我的心灵震撼,要远高于初二和高一时期。

初二时,我震撼于洪都美景,期盼能够身临其境,饱览盛景;高一时,我震撼于华丽辞藻,期盼能拥有王勃之文江学海、风华绝代;而这次,我震撼于王勃之乐观旷达之胸怀,即使身处逆境,仍能留住心中之火,奋勇向前。

王勃才高八斗,卓尔不群,少时便锋芒毕露,14岁中第,名震各方。然而,才华的超群和社会经验的缺失,让他接连不断遭受挫折。

但是他在逆境中,仍能怀有乐观的胸怀。如果是一个心态不坚强的人,是极有可能消沉、一蹶不振、自暴自弃的,但此时的王勃,仍能够欣赏到“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的赣江美景,仍能够陶醉于“爽籁发而清

风生,歌歇凝而白云遏”的盛会氛围,由此可见,他并没有丧失对生活的热爱。“老当益壮,宁移白首之心;穷且益坚,不坠青云之志”,一句话,更是点出了其坚强的意志和乐观的态度,这反映着他内心的落寞惆怅以及战胜了落寞后的达观。

这种达观,让我想到苏轼,他一生多次被贬,命运多舛,但他心中的簇火始终在燃烧。他没有因挫折而消沉,依旧对生活充满热爱,不仅创作出了《赤壁赋》《念奴娇·赤壁怀古》等千古名篇,更是发明了东坡肉、东坡肘子等美食,昂扬向上,活出了生活的烟火气;被贬到儋州时,他没有因为身处边远之地而心灰意冷,而是帮助疗救百姓疾病,带领百姓弃旧习、务农桑、开辟学府、讲学明道,书写了浓墨重彩的一笔。“竹杖芒鞋轻

胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生”,是他面对逆境时的态度,“但愿人长久,千里共婵娟”,是他对人间美好的祝愿。正是有了一颗豁达的心和昂扬积极的态度,才支撑着他即使身处暴风骤雨,依然能够留存住心中的那团火焰,照耀着他前行的道路!

这种达观,正是我们所需要的。我喜欢这样一句话:“其实我们每个人的生活都不是一帆风顺的。真正伟大的人格,并不是站在高处、鲜花和掌声中,而是在人生低谷的磨炼中,依然可以振作,拥有勇气,不会随便的被命运所碾压。”我们欣赏王勃,我们欣赏苏轼,不仅仅是欣赏其才华横溢,更是欣赏他们昂扬向上的伟大人格。

我刚刚经历了人生的一次重要考验——高考。有一些在中考表现突出、进入重点高中的同龄人,在高中阶段因为各种原因没有经住考验,高考时落后了很多;而有一些同学中考并非很突出,却因为持续发力,在高考取得了佳绩。当然,高考只是人生的一个紧要处,未来是漫长的马拉松。真正的赢家,是那些有着豁达的心境,即使身处逆境仍旧能够振作,并始终奋发有为的人。

不要让风吹灭心中的火苗,要让我们心中的热火燃烧得更旺!

