

十月，奔腾而来

赵喜语

十月，用最热烈的节奏 鲜红鲜红的色彩 澎湃着，在这伟大而激动的时刻 奔腾而来

以奋斗的秋天为笔 写就了一部史诗 天空是它的封面 大地是它的封底 以长城和黄河作它的书脊 滚滚的洪流，呼啸的山风 阵阵的松涛，豪迈的雷声 从南湖的小舟上 从南昌的城墙上 从宝塔山下延河水的歌声里 从天安门城楼的宣言声里 以排山倒海的气势 澎湃着，奔腾而来！

以激昂的心为笔 奋争和流血 砥砺和崛起 真理和正义 信仰与主义 在辽阔的大地上闪光 在灿烂的星河中跳跃 在波澜壮阔的岁月中穿行 镰刀和锤头构成的图案 是人类最磅礴的构思 十月，以势不可当的气质 澎湃着，奔腾而来！

以璀璨的时代为笔 我用挚爱的文字 歌唱十月 我喜欢这一切的美好 在这个伟大的时代 向着阳光 追逐梦想 此时 风清气明 此刻 热血沸腾

深入农村做驻村帮扶调研，与乡亲们同吃同住同劳动，我感受到乡村振兴的时代洪流，就如眼前的松花江水奔涌而来，激荡着心灵。

按理说，喝着松花江水、吃着苞米面长大的我，对农村应该并不陌生。可我惊喜地发现，村屯的变化还真的饱含诗情画意，美丽得让我陌生起来。

这些年，通过“文化惠农直通车”志愿服务，或创作采风等方式，我们走进了松原市宁江区农林村、杨家村，扶余市的王家村、九连山村，前郭县的新艾里村、西索恩图村，乾安县的陶字村、列字村，长岭县的大兴村、兴源新村等多个地方。一个个让人印象深刻的美丽乡村，大有在松花江两岸遍地开花之势。让我久久不能忘怀的，就包括扶余市的“美丽乡村示范区”，地点在弓棚子镇、更新乡、肖家乡一带。

最初知道这个“美丽乡村示范区”，是在一个微信群里。一天晚上，微信群里晒出了一位扶余市作者的诗词，作者说他写的美丽乡村就是他的老家。我在群里“潜伏”着，记住了这个“美丽乡村”。

我曾有幸来到扶余市弓棚子镇双胜村香水泉屯，与几位市委党校的同学进行一周的驻村帮扶调研。巧的是那位作者，老家就是双胜村的——但他家住在另外一个自然屯，叫后双山子。

我们的车经过扶余市弓棚子镇的一块三角地带，就下了公路向东北驶去。乡间路两侧是秋收后的花生地、玉米田，村庄的房舍、街路也

这一幅

美丽乡村新画卷

刘鸿鸣

底。那时，坎上的这个自然屯只有两口井，在屯中的最佳处。这口井人畜两用，上世纪六七十年代，有专人摇辘轳把，把水从六七十里深的井中提上来。那柳钢斗子装满水少说也有三四十斤，真是难为了提水的人。那时坎上吃水不易，人们在屯子里打过几眼井，打到百八十米深都没水，只有这口井打出水了，而且水还有点甜。大伙认定准是打在泉眼上了，从此就把小屯儿的名字改成香水泉了。

那以后，变香的不但有小屯儿的名字，还有这里的一方百姓。

第二天早上5点，天还没亮，我就被外面“喇一喇一”的声音叫醒。起床到外面一看，原来是十几个人在路灯映照下扫着大街。吃早饭时我与周老师谈起此事，他说屯子里的志愿者早起清扫街路，已经坚持十多年了。这里的老百姓，绝不是“各扫门前雪”。

饭后，我去屯子里走走。一位六十多岁的农民主动上前搭话。他叫刘文堂，曾是社主任。他说这个屯子的变化，得感谢屯中的刘佩文老师。曾经当过民办教师的刘佩文老师，是这个屯的老户。改革开放之初，邻里之间有纠纷她去调解，家庭内部闹矛盾她去说和，她用中华优秀传统文化中的美德故事影响着大家，用无私的赤诚情怀感染着人们。他说我们家就是个例子，和儿子儿媳一起生活的日子，家里有些矛盾，是刘老师经常到我们家来劝解，提高了我们的认识和思想觉悟。现在，我们老两口儿与两个儿子、两个儿媳及三个孙子一起过，家里家外的活儿几个儿媳抢着干，全家人开心舒心。

后来，刘佩文又经常与附近村屯的张利、刘明志等志愿者交流，研究如何弘扬中华优秀传统文化，使其在农村生根开花结果。刘文堂告诉我，屯子里的1500米砖路，都是村里老百姓自己动手修的。小屯变样了，变得好看了。

在刘文堂家，我看到他家东屋就是小屯儿的图书室，上千册的图书，关于传统文化以及种养殖等方面占了很大比重。他说他们全家都是扶余市精神文明志愿者的志愿者。这个协会现有会员2983人，分布在扶余市的城乡各地，没注册的还有一万多人。协会的党总支书记叫佟景芝，会长就是他家邻居刘明志。在这些志愿者中，还有肖家乡王家村的张利。在王家村，张利与当地志愿者集资买下了一处大院落，盖起了大瓦房，这处文化大院也成了远近闻名的精神文明建设大讲堂。这些志愿者集资栽花、种树、修路。有时，本村的志愿者还集资为别的村修路。曾有一户村民家里失火，是志愿者们集资为他家盖房，买生活用品，房子比原来的还要好。这位村民大为感动，后来也加入志愿者协会。人人为我，我为人人，在这里已蔚然成风。

一天上午，我们与部分精神文明志愿者座谈，与他们聊起了生产生活及每个人的思想变化。

张利说：“作为一名志愿者，我们弘扬中华优秀传统文化，就是要让子孙后代不忘历史，不忘初心。我们老扶余是个有历史文化的地方，作为扶余人，还要传播好老扶余的地方文化。人只有不断学习和实践，才能提高思想觉悟，做个有道德有头脑有奉献的人。”

有个小哥看到张利说完了，主动说了几句：“我们今天过上了好日子，可是没有党的好政策上哪儿致富去？人啊，富了以后，要想想那些困难的邻居，能拉扯一把就拉扯一把，做点好事儿，大伙儿一起都过好日子。”

有个志愿者过去是个“屯不错”，啥事儿都敢干。他联系自身走

过的弯路，讲起如何提高素质，又如何团结更多的志愿者甘于奉献，现在还成了志愿者协会一个村的分会长。

还有个老大姐也主动要发言。她说我走了十几里路来到这儿，就是想说说我们的志愿者协会。在大家的帮助下，我觉得自己好像变了个人儿。是大家的言传身教，让我心宽了，也大量了……

大家一番肺腑之言，让我们很受感动。我们是来搞帮扶调研的，也是来学习的。之后，我们走访了双胜村的8家贫困户，提出了帮扶措施，并给每家献上了爱心。

在不断推进精神文明建设、发挥志愿者榜样作用的同时，扶余市举全市之力耗资几千万元，于2018年开始建设了这个“美丽乡村示范区”，囊括了弓棚子镇、更新乡、肖家乡等43个村。

一天，我们一行人又走访了新宏、白小铺、李坑、王家、后双山子等村屯，所到之处，都是整齐的小院围墙、花栏、柏油街路、护路林、路灯，有的村屯还有铁皮宣传画廊，十分整洁，一派欣欣向荣的景象。在人来人往中，有当地的村干部介绍着乡村振兴的情况，也有每个村屯的志愿者村里忙忙碌碌的身影。

实施乡村振兴战略，就是要努力建设“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的美丽乡村。乡村振兴，产业是关键。近年来，松原市坚持把发展产业作为乡村振兴工作的重要抓手，紧紧抓住县域突破这一乡村振兴的关键切口，在市级层面的政策制定、资金投入、项目摆布等，尽量向县域倾斜，积极引导农产品加工等产业在县域布局，依托资源优势和区位优势，延长产业链条，为乡村发展提供坚实的支撑。

乡村振兴离不开人才。近年来，松原各地多措并举，大力培训各类致富能手。如今，一批又一批有理想、有道德、有技术、有干劲、有胆识的新型农民，已经成为乡村振兴的带头人。

他们像重视保护大熊猫一样深爱着耕种的黑土地，十分注重农业科技推广，在很多地方采取了水肥一体化、测土配方施肥、秸秆翻埋还田、浅埋滴灌等农业高产高效技术，让低产田变成了高产田。有的在园区还持续开展化肥农药减量行动，推广新型肥料及农家肥，推行精准施肥喷药，加强了耕地土壤改良、地力培肥和治理修复，全面提升了耕地质量，促进了农业的可持续发展。有的还与省市农业科研部门合作，在耕、种、管、收、储、加、销各环节，利用区块链等技术，全流程信息化监管，真正实现“绿色、健康、安全”，推动了农业生态环境的持续向好。有的年轻人还不断拓展乡村旅游、农村电商、网红经济等新业态，通过建设扶贫微工厂、带货直播间、非遗手工作坊等，有效带动了农民的增收。

如今，人们欣喜地看到，村党支部领办的生产合作社如雨后春笋，破土在松花江两岸。相信，走在振兴之路上的香水泉，也会涌现出一批有创新思维的现代农民，通过村党支部领办的生产合作社家家入股规模化生产，主打有本地特色的农产品，在保护好耕地的同时，实现与现代农业的接轨，走出一条符合自身实际的发展之路。

今年的秋收时节，我很想再次去香水泉看看，感受一下田野村庄外在的美、父老乡亲心灵的美，以及乡村振兴智慧的美。



党的光辉照我心 杨文军作

都很漂亮。大约行驶了20分钟，车就开进了香水泉屯：笔直的柏油路横贯小屯东西，交错着几条南北向的街路。路基下是红砖垒砌的一米深的排水沟，沿路两排，栽植着绿色的松树，挺立着银柱的路灯。路两侧还有白色矮栅栏围成的花园。花园都统一标准尺寸，直抵街路两侧的农家院墙。院墙一米半高，墙顶带着暖沿，古朴、端庄。院墙上，还画有各式各样的农民画。

驻村后。我们走访了小屯的角落角落，都十分整洁。每家的小院里面都是如此。

香水泉不仅美在外表，这个自然屯的“内在”也很美：全屯子没有聚在一起赌博的，没有邻里间仗仗的，没有丢东西的。人人讲尊老爱幼，家家讲邻里和睦，谁家遇到困难全屯子人都伸出友爱之手，团结向上向善，可谓乡情淳朴，乡风文明。

香泉水过去就这么美吗？带着这个问题我们又进行了走访。我住在屯子东头的周洪生家。64岁的周洪生当过兵，当过教师，退休前是拉林乡中学原后勤主任，也是那位作者的中学老师。

周老师说，过去这个地势有些低洼的自然屯叫臭水坑，原因是屯中有6个连成串的大水坑，一到夏天，坑里的水都绿了，因此小屯有了这个不太好的名字。后来，人们取土把几个大坑填上了，可叫啥名呢，大伙想到了全屯唯一的一口井。

周老师接着介绍，我们这个自然屯原来是双胜村的五队和六队，在后双山子屯东三里地的样子，再往东走三里地就是拉林乡政府所在地，再往东半里路，就是坎下的拉林河灌区了，湖光山色，尽收眼

霜降：秋深枫叶红

王小微

几场秋风，几阵秋雨。不觉中，寒露已过，霜降又至。霜降，二十四节气中第十八个节气，在每年公历10月23日前后，如约来临。

二十四节气中，多有以雨、露、霜、雪等自然现象来命名的节气，“霜降”亦然。但从气候与气象学意义上而言，“霜降”其实并不意味着“降霜”。

南宋诗人吕本中诗中：“驿内侵斜月，溪桥度晚霜。”元代学者吴澄在《月令七十二候集解》中说：“九月中，气肃而凝，露结为霜矣。”此皆道出了霜之产生条件：晴朗之秋，白天日光照射，夜晚温度骤降。温差之下，溪畔桥边，蒸腾的水汽没能幻化成晶莹白露，而是凝结为冰晶样的霜花。

霜降有三候：一候，豺乃祭兽；二候，草木黄落；三候，蛰虫咸俯。此时，豺狼将捕获的猎物先陈列后食用；大地上的树叶枯黄掉落；蛰虫也全在洞中不动不食，进入冬眠状态。

关于霜降，最爱白居易《岁晚》诗中的几句：“霜降水返壑，风落木归山。冉冉岁将晏，物皆复本源。”一岁又将尽，却正是迎来满满收获的时候了。

时值暮秋，天南地北，自有正当其时的美景。霜降时，全国多个盛产柿子的地方，正是火红柿子高挂枝头时。无论清晨还是薄暮，人家鱼鳞样的屋瓦旁，袅袅升起淡蓝的炊烟。一棵棵老柿树，就立在这炊烟里，屋瓦旁，枝条横逸，喜气洋洋。那一树树大柿子，挂在了无一叶的干老枝上，像一树俏皮的黄色小灯笼。经霜之柿，将会褪去酸涩味道，变得甜蜜绵软，清香适口。

千山万壑，无边落木萧萧下。在这样秋光冉冉的好时节，选上一个

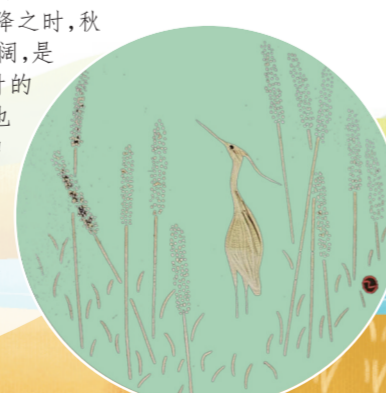
晴朗天气，约上三五好友，一起走出家门。行走在林间，看纷飞黄叶如蝶狂舞，为大地披上温暖外衣；脚踏落叶，清脆有声，似秋天在低吟浅唱；一曲曲轻音乐，对旅人轻轻吐出一首首抒情诗。抬头仰望，天高云淡，经霜的红叶漫山遍野，红得如一天云霞，将整个都映照得温暖而明亮。信步款款，如果再漫步至溪边湖畔，秋波荡漾，寒鸭数点，芦苇轻摇，芦花似雪，都是秋天的独特好风景。此时节，无论登山还是临水，游目骋怀，四望空阔，都会使人胸襟格外开阔。

霜降时节，北方已进入秋收的扫尾阶段。农人们大忙之后，地里的庄稼收割完毕。城市里，人们也忙忙碌碌，将所需冬储菜尽入家中。此时，可以尽情享受秋天独有的美食了。所谓“初春新韭，秋末晚菘”。霜降时，古诗文里优雅之“菘”隆重登场，也就是今之大白菜。这时节，岂止白菜，各种秋菜经过漫长寒凉的洗礼，经过早晚清露的浸润，变得尤为清甜爽脆，吃起来格外甘美可口。大自然，总会在春天的辛勤耕耘、夏天的汗珠滴落之后，给勤劳的人以秋天的丰厚馈赠。

大地繁花尽，逐渐，将会落满空山。随着秋色的加深，凉爽的秋天，用春夏积攒暗蓄的力量，奉献出了一季最甜最馥郁的果实。

空故纳万境。霜降之时，秋所呈现的美，是苍茫壮阔，是雄浑豪迈。霜降之时的秋，收获了万紫千红，也丰盈了人家的小院和厨房，更有人人的眼，人的心。

霜降之秋，何其辽阔壮美，又何其饱满充实。



木刻 赵余彪作